

SHORT BIO

Francesco Leineri è diplomato in Composizione (corso istituzionale - vecchio ordinamento) presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma sotto la guida del M° Matteo D'Amico e ha approfondito in parallelo lo studio della direzione d'orchestra con i maestri Gianluigi Zampieri e Francesco Lanzillotta. I suoi lavori di musica da camera manifestano una particolare attenzione per la famiglia delle percussioni e l'universo della voce. Oltre ai suoi consolidati lavori nell'ambito di musica applicata alla performance (opera lirica, teatro e arti visive), lavora anche come arrangiatore nel mondo della musica leggera e come direttore di brani dal suo repertorio. Suoi lavori sono andati in scena o eseguiti in Italia (PIF 2014, Castelfidardo; "Contro" - Auditorium Parco della musica di Roma; "Assoli" - Accademia Filarmonica Romana; GNAM Roma; MUST Milano), Francia (Theatre de Verre, Parigi), Germania (UWE - der festival 2016, Monaco), Repubblica Ceca (Setkani-Encounter 2016, Brno), Svizzera ("Appunti di viaggio" 2010, Teatro La Darsena, Lugano), California (Spreckels Theatre, San Diego Fringe Festival 2015), Messico (Estacion Teatro, Tijuana), India (ITFOK 2017, Thrissur) ed Ecuador (Encuentro de los Andes 2013, Riobamba).

Francesco Leineri is a composer graduated from the Conservatory of Santa Cecilia in Rome under the guidance of Matteo D'Amico. At the same time, he researched further his study as a conductor under the direction of Gianluigi Zampieri and Francesco Lanzillotta. His repertoire mostly includes chamber music, with attention to the percussion family and voice and an important focus on performance, from opera to theatre and visual arts on a broader range. He also work as arranger and conductor of his music. His works were staged in Italy (PIF 2014, Castelfidardo; "Contro" - Auditorium Parco della musica in Rome; "Assoli" - Accademia Filarmonica Romana; GNAM in Rome; MUST in Milan), France (Theatre de Verre, Paris), Germany (UWE - der festival 2016, Munich), Czech Republic (Setkani-Encounter 2016, Brno), Switzerland ("Appunti di viaggio" 2010, Teatro La Darsena, Lugano), California (Spreckels Theatre, San Diego Fringe Festival 2015), Mexico (Estacion Teatro, Tijuana), India (ITFOK 2017, Thrissur) and Ecuador (Encuentro de los Andes 2013, Riobamba).