

**FRANCESCO LEINERI | compositore**

**CATALOGO DELLE OPERE**

**TEATRO**

- “Il foglio brutto degli appunti belli” di Giuseppe Mortelliti [Roma, 2010]
- “Petit” di Giuseppe Mortelliti [2012]
- “Riccardo II” da W. Shakespeare di Antonio Ligas [2012]
- “Non è vero niente” di Alessandro Di Somma [2013]
- “La cocciutaggine” di Dante Antonelli [2013]
- “Apres nous le deluge, o ma Leda!” da L. Pirandello di Fabio Condemi [2013]
- “Pierino e il lupo” da S. Prokofiev di Francesco Leineri ed Elisa Gallucci [2014]
- “Dreams of dreams” di Officine Montecristo [2014]
- “Il duello” di Sus Babi Teatro [2014]
- “84 Gradini” di Giuseppe Mortelliti [2014]
- “Esercizi di rianimazione” di Andrea Cosentino [2014]
- “Interno Abbado” di Andrea Baracco [2015]
- “Miasmi” di Ludovica Sistopaoli [2015]
- “Hypnagogia” di Officine Montecristo [2015]
- “Calapranzi” da H. Pinter di Sergio Brenna e Giuseppe Mortelliti [2016]
- “Lonely” di Officine Montecristo [2018]
- “Souvenir” con Francesca Reggiani [2020]

**READING**

- “Traumdeutung” di E. Sanguineti, a cura di Interno 12 [2010]
- “Le sfere” di Ray Bradbury, a cura di Giuseppe Mortelliti [2010]
- “Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e...” a cura di M. Kustermann e F. Benedetti [2011]
- “Invisible cities” da Italo Calvino, a cura di Argot Produzioni [2016]

**PERFORMANCE**

- “Tirez sur le pianiste” [2011]
- “Brusio” [2012]
- “Confidence concerto” [2014]
- “Sonoritèr Armonikèm Melodikès Rìtmiken Formatikòn” [2015]

**CINEMA, PUBBLICITA'**

- “Brothers” di Sandra Dolani [2018]
- “The last child” di Sandra Dolani [2018]
- “Piano city 2019 - Palermo” spot [2019]
- “In tempo rubato” di Francesco Cordio [2019]

**INSTALLAZIONI**

- “Burqarium” di Lorenzo Montanini (Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, Milano) [2017]
- “The sky in a room” di Ragnar Kjartansson (Fondazione Nicola Trussardi, Milano) [2020]

**MUSICA STRUMENTALE, VOCALE e DA CAMERA**

- “In the morning you always come back” per fisarmonica sola [2010]
- “Abitarsi” per pianoforte e clarinetto [2012]
- “Conversazioni inutili su continuo MI” per chitarra sola [2013]
- “Elegia e tarantella” per clarinetto solo [2013]
- “Miserere mei deus” per coro misto e orchestra d'archi [2013]
- “Ritmiko gymnastyka” per flauto traverso e chitarra [2013]

“A come Antigone” per pf., contrabb., cl. in Sib, viol., violonc. e quattro voci recitanti [2014]  
“La fimmina cu li strani capiddi” per fisarmonica e mezzo soprano [2014]  
“Alone together” per pianoforte solo (tour di concerti) [2015]  
“Al termine della notte” per quartetto di flauti [2016]  
“SOLO” per pianoforte solo (tour di concerti) [2017]  
“L’annunciazione” dal Vangelo di S. Luca per coro misto, solisti e orchestra [2017]  
“Tre riflessioni armoniche in miniatura” per percussioni [2018]  
“Who was I?” per coro misto [2018]  
“Genesi” per orchestra d’archi [2018]  
“La bestia dentro” opera lirica da camera [2019]  
“Opera carnage” per trio jazz [2020]  
“Panoramix” per marimba, vibrafono e batteria [2020]

#### **DISCOGRAFIA, ARRANGIAMENTI**

Morgan con la I - 21 Metri [2012]  
Francesco Leineri - Se son ciechi fioriranno [2013]  
Carmine Torchia - Affetti con note a margine [2015]  
Roberta Cartisano - Killing Cartisano vol. 1 [2018]  
La Rappresentante di lista (Tour di concerti) [2018]  
L’essenziale (Tour di concerti) [2018]  
Fanoia - Generazione sushi [2019]  
Beercock - Human rites [2020]

#### **ENSEMBLE e formazioni da camera**

L’Orchestrina (pf., violonc., contrabb., fisarmonica, cl., tromba, perc., flauto traverso)  
Free Music Factory (pf., cl., sax., violino, fisarmonica, chit. elettrica, live electronics, contrabb.)  
Di Giandomenico|Leineri DUO – pf. a quattro mani  
Leineri | Schifano DUO – pf., chitarra classica amplificabile, elettronica  
L’Essenziale - trio d’archi e giocattoli

#### **ESPERIENZA DIDATTICA**

2017                    **Scuola di teatro “Alessandra Galante Garrone” (Bologna)**  
workshop di scrittura di musica per la scena (30 gg.)  
in collaborazione con il regista Giovanni Firpo