

Francesco Leineri è diplomato in Composizione presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma sotto la guida del M° Matteo D'Amico. Ha approfondito per diversi anni lo studio della direzione d'orchestra con Gianluigi Zampieri e Francesco Lanzillotta e frequentato workshop di composizione eterogenei (Mark Andre, Silvia Colasanti, Franco Piersanti, Pawel Mykyetin, Darius Przybylski).

Il suo repertorio è attento alle connessioni fra musica e parola nell'ambito di musica applicata alla performance (opera, teatro e arti visive) e il suo linguaggio è sempre stato connesso alla narrazione di storie. Il suo catalogo comprende musica per il teatro, cinema e pubblicità, installazioni e performances, arrangiamenti e trascrizioni. È musicista e live performer incline al lavoro di squadra e alla collaborazione multidisciplinare, anche in ensemble da lui costituiti e diretti. Attualmente è rappresentato da PianoB Agency e le sue partiture sono edite da Ermes404 edizioni.

Suoi lavori sono stati eseguiti in Italia (Auditorium Parco della musica di Roma; Accademia Filarmonica Romana; PIF 2014, Castelfidardo; GNAM Roma; MUST Milano), Francia (Theatre de Verre, Parigi), Germania (UWE - der festival 2016, Monaco), Repubblica Ceca (Setkani-Encounter 2016, Brno), Svizzera (Teatro La Darsena, Lugano), California (Spreckels Theatre, San Diego Fringe Festival 2015), Messico (Estacion Teatro, Tijuana), India (ITFOK 2017, Thrissur) ed Ecuador (Encuentro de los Andes 2013, Riobamba).

ENGLISH VERSION:

Francesco Leineri is a composer and performer graduated from the Conservatory of Santa Cecilia in Rome under the guidance of Matteo D'Amico. At the same time, he enhanced his training as a conductor under the direction of Gianluigi Zampieri and Francesco Lanzillotta and attended various workshop (Mark Andre, Silvia Colasanti, Pawel Mykyetin, Darius Przybylski, Franco Piersanti).

His repertoire is focused on the relationship between music and words in opera, theatre and visual arts on a broader range: his style is aimed at conveying a story. His catalogue includes soundtracks for theatre, video, contemporary art installations, arrangements and transcriptions. He also stars as a musician and live performer, inclined to teamwork and multidisciplinary collaborations, working with and also conducting various ensembles in his productions. Actually he is represented by PianoB Agency, his works are published by Ermes404 editions.

His works have been staged in Italy (PIF 2014, Castelfidardo; "Contro" - Auditorium Parco della musica in Rome; "Assoli" - Accademia Filarmonica Romana; GNAM in Rome; MUST in Milan), France (Theatre de Verre, Paris), Germany (UWE - der festival 2016, Munich), Czech Republic (Setkani-Encounter 2016, Brno), Switzerland ("Appunti di viaggio" 2010, Teatro La Darsena, Lugano), California (Spreckels Theatre, San Diego Fringe Festival 2015), Mexico (Estacion Teatro, Tijuana), India (ITFOK 2017, Thrissur) and Ecuador (Encuentro de los Andes 2013, Riobamba).